



liberamente tratto dall'opera di William Shakespeare "Othello"
Musiche: Fabrizio Voghera
Liriche: Fabrizio Voghera- Francesco Antimiani

"Othello - L'ultimo bacio" è il titolo di questa nuova opera musical che ripercorre l'intero dramma shakespeariano.

L'opera è scritta in due atti, con musica e testi originali.

Nei brani che la compongono gli autori raccontano la triste vicenda dell'uomo avvelenato dal dubbio e dalla gelosia. La perversione mentale di Iago, l'impetuosità di Otello e l'amore di Desdemona sono le coordinate che tracciano la rotta di questo viaggio musicale, che unisce passione ed ispirazione a un sincero desiderio espressivo, che si manifesta nell'evolversi del racconto.

La maggior parte del team artistico di Notre Dame de Paris dopo diversi anni di esperienza condivisa sui palchi più belli d'Italia di fronte ad oltre due milioni e mezzo di spettatori, ha deciso di riunirsi per continuare a far sognare il pubblico, raccogliendo il guanto di questa nuova sfida: due ore intense di meravigliose musiche e poesia raccontate dal canto di straordinari interpreti e dal movimento di fantastici ballerini e acrobati.

I protagonisti in scena sono:

OTELLO > generale della Repubblica veneta

DESDEMONA > nobile donna veneziana sposa di Otello e figlia di Brabanzio

IAGO > ufficiale al servizio di Otello

RODRIGO > nobile veneziano amico di Iago

CASSIO > luogotenente di Otello

EMILIA > moglie di Iago e tutrice di Desdemona

BRABANZIO > padre di Desdemona e consigliere del Doge

MONTANO > ufficiale di Otello

IL DOGE



FABRIZIO VOGHERA / compositore autore



Ultimo di quattro fratelli, muove i primi passi nella musica vivendo in una famiglia di artisti. Dopo aver studiato canto, inizialmente presso il Centro Jazz di Torino, con Giovanni Grimaldi e, successivamente con Francesca Oliveri, Elena Roggero e Luca Jurman, nel 1987 intraprende la carriera di cantante professionista. Dal 1990 intensifica l'attività live e i concerti, più di 200 l'anno, che fanno crescere la professionalità di Fabrizio, mettendone in evidenza il carisma e la naturale predisposizione ad affrontare sul palco gli spettacoli più impegnativi. Partecipa ad alcuni tra i principali concorsi canori nazionali, Castrocaro Terme, San Remo Giovani, Bengiò Festival ricevendo critiche e consensi sia in qualità d'interprete che di cantautore.

Nel 1998 **Paolo Limiti** lo sceglie per il cast della sua trasmissione televisiva quotidiana "**Ci vediamo in TV**", all'interno della quale Fabrizio rimarrà per quattro anni consecutivi, consacrando beniamino del grande pubblico. Nel 1999 esce il suo primo cd dal titolo "Sotto la pelle", inciso per l'etichetta Riverecords e Warner Chappel Music Italiana distribuito nei principali negozi di musica da Nuova Carish. "Sotto la pelle", raggruppa undici brani, tutti originali, dai forti connotati pop-rock.

Interprete della collana musicale "CANZONE AMORE MIO" edita dalla Casa Editrice DE AGOSTINI

Nel 2001 un altro lavoro discografico: il singolo "Ci penso" ed "Enamorada".

Ma il 2001 è anche l'anno in cui **Riccardo Cocciante** scrittura Fabrizio per la sua opera popolare moderna "**Notre Dame De Paris**", prodotta da **David Zard**. Vista la grande duttilità vocale, Cocciante affida a Fabrizio sia il ruolo del protagonista **Quasimodo**, ovvero il gobbo della cattedrale, che quello di **Frollo**, diametralmente opposto al primo. La tournée tuttora in corso ha toccato più di 30 città, tra le quali Verona che ha ospitato l'opera nella sua storica arena, consacrandone il successo e rendendola visibile a più di un milione di spettatori.

Nel febbraio 2005 Fabrizio è protagonista maschile di "Metropolis il musical", lavoro teatrale liberamente ispirato al film di Fritz Lang, con le musiche dei Queen, la regia le scene ed i costumi di **Ivan Stefanutti** e la produzione di **Adriana Cava**. Da Giugno 2007 è protagonista nel cast di "**Giulietta e Romeo**", opera popolare di Riccardo Cocciante, dove interpreta il ruolo di **frate Lorenzo**.

2009: Ospite al concerto evento di Riccardo Cocciante all'**Arena di Verona**

2010 - 2011 tour "**Le Voci del Musical**" di cui è autore ed interprete

2011: Collabora come autore dei testi allo spettacolo musicale "**Cavalia**" attualmente in tournée nel mondo.

2012: "**Estate con noi in TV**" con Paolo Limiti

Tour "Cocciante canta Cocciante" - **Terme di Caracalla e Teatro Greco di Taormina**

2013: **Musical Heartquake** "Vite che cambiano"

Tour "Cocciante canta Cocciante" come cantante ospite solista nel Teatro Greco di Taormina - Teatro Puccini Torre del lago - Palermo - Siena

2013- 2014: **Tour internazionale Notre Dame de Paris** - MOSCA Teatro del Cremlino - SINGAPORE Marina Bay Sand Theatre - ISTANBUL Zorlu Center - LUSSEMBURGO Rock Hall.



FRANCESCO ANTIMIANI / autore



Artista poliedrico, nella sua carriera si è cimentato come musicista, attore, cantante, autore, compositore e regista, spaziando dalla musica leggera alla prosa, dalla lirica al musical. Diplomato in canto e pianoforte col massimo dei voti, ha debuttato col gruppo “Recitar cantando” a Roma nel 1992, dopodiché ha calcato i teatri di tutta Italia, interpretando molti ruoli e venendo premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali. Ha lavorato con registi del calibro di Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Gianfranco de Bosio, Pierluigi Pizzi, Ugo Chiti, Wayne Fowkes, Gilles Maheu e collaborato con grandi nomi del panorama teatrale.

Contemporaneamente al teatro, ha intrapreso un'intensa attività concertistica come esecutore di musica di ogni genere, dalla popolare alla leggera, dalla musica da camera a quella sacra. Ha registrato tre CD: il primo, **“100th Glenn Miller”**, nel 2005 con Alltimes Orchestra di Stefano Zavattoni con la quale collabora da oltre dieci anni; il secondo **“I got Musical”** nel 2008, tratto dal suo tour teatrale, e nel 2013 **“Il nostro Concerto”** anche questo tratto da un suo tour dedicato ai cantautori italiani. La sua enorme curiosità musicale lo ha portato, negli anni, a specializzarsi nel musical, nell'ambito del quale tiene anche conferenze universitarie sulla storia e stages sull'interpretazione vocale. Dal 2002 si dedica, quindi, stabilmente all'insegnamento e alla pratica del teatro musicale, laddove i suoi successi più conosciuti sono senz'altro i ruoli interpretati in **“Notre Dame de Paris”** e **“Giulietta e Romeo”** di Riccardo Cocciante. Negli ultimi anni si sta cimentando anche come autore per il teatro, con titoli come **“I got musical”** (sulla storia del genere), **“Frankenstin!”** (ispirato al celebre “Frankenstein Junior” di Mel Brooks), **“Otello - L'ultimo bacio”** (progetto di Fabrizio Voghera col quale ha collaborato come autore dei testi), **“Personaggi in cerca di..Musical”** liberamente tratto da Pirandello, **“Marilyn – Segreti di una diva”** musical sulla vita della celebre diva, **“El secreto de mi alma”**, monologo teatrale dedicato al grande Pedro Almodovar, da lui scritto, diretto e interpretato, **“Cenerentola”** e **“La Bella Addormentata”** in versione musical. E' attualmente in tournée con ben tre titoli: **“Insonnie”**, musical noir scritto e diretto da Federica Restani, del quale e' direttore musicale e protagonista; **“Il libro della Giungla”**, dove interpreta Re Luigi e **“La Lauda di Francesco”** di Angelo Branduardi, di cui e' protagonista e regista. Dal 2003 è titolare di una cattedra di canto moderno all'Istituto Musicale “A. Vivaldi” di Bolzano e nel 2010 ha fondato la compagnia **“Off-Broadway”** costituita da cantanti e attori provenienti dalla sua scuola, attraverso la quale dirige e produce alcuni dei suoi lavori.



WAYNE FOWKES / regista



Director

Director Dorian Gray Fenice Venice Sept 2016
Director of the reworked show Cavalia April 2014
Director of festival at Qasr Al Hosn Abu Dhabi - Cavalia Feb 2014
Director of Odysseo new show of Cavalia Montreal October 2011
Currently touring USA and Canada.
Dora the explora show for children in France 2008/2009
Oui Oui 3 shows for children in France 2006/2014

Director and concepor

Butterflies the musical in Chinese in China 2007/2009
Bum ,Bust and Belly- Director and staging –Players Theatre
Writer – Paul Tompkinson 1995
Borskale – Director and staging – Players Theatre
Writer – Paul Tompkinson 1993

Artistic Director

Production of Notre Dame de Paris (in 8 languages) 2000/2015
Les enfant de soleil 2004
Don Juan 2004/2013 - Cindy 2003

Scripts

Script for the French Music channel M6 on a proposed project on Charlie Chaplin.
Written the three shows for Oui Oui in France (Noddy)
Written and adapted Dora the explora in France Odysseo for Cavalia

Associate Director/Choreographer

Millenium Dome 1999/**2000** - Doctor Dolittle 1998/1999

Resident Director

Jesus Christ Superstar – Really Useful Theatre Company-West End 1996/1998
Joseph- Really Useful Theatre Company – Tour 1993/1996

Choreography

TFI Friday – Series CH4 1998/99/00 - Hale and Pace BBC 1999 - Star Secrets BBC 1999
The Biz - Series 3&4 BBC 1995/1996 - The Biz - Series 1&2 BBC 1994/1995
Beadle's About - Series 9&10 LWT 1994/1995 - Maid Marian – 4 Series BBC 1991/1994
Return of the Psammiad - BBC 1993 - Archers Goon BBC 1992 - Hammerite TV Commercial 1992
Staging of Joreph musical numbers - Royal Variety,
Children's Royal Variety & Talking Telephone Nos 1991/1993

Assistant Choreographer

Wenn und Dat -Holland Dougie Squire 1990 - Little and Large - Jeff Thacker BBC 1990
Royal Variety - Jeff Richer 1990 - Show Express - Dougie Squires 1984/1995

Dancer -West End

Joseph - Zebulun 1991 - Bits and Pieces - Soloist 1990
Anything Goes Swing 1989 - Song and Dance - Soloist 1984/1987
Chess - Lead Russian 1986 - Cats - Mr.Mistoffeles 1983/1986

TV

Royal Variety - Alan Harding - BBC 1988 - Les Dennis - Series - Jeff Richer - BBC 1987
Grace Kennedy - Series - Dougie Squires - BBC 1981

Plus Numerous other TV and Trade Shows all over Europe and the Far East

FABRIZIO RONCO/ **arrangiatore**

Produttore, arrangiatore ed autore, completa gli studi classici di pianoforte, armonia e composizione per poi specializzarsi in pianoforte, jazz e tecniche di improvvisazione presso il **CPM** di Milano sotto la guida del M° Franco D'Andrea e presso il **Centro jazz** di Torino con i **Maestri Negro e Rindone**.

Numerose le collaborazioni con gli artisti del panorama musicale italiano ed internazionale quali **Rossana Casale**, Franco Fasano, **Franco Migliacci**, Oscar Prudente, **Maurizio Fabrizio**, Filippo Graziani, Maurizio Colonna, Paolo Carta, Luca Scarpa, Fabio Gurian, Antonella Clerici, in qualità di arrangiatore, autore e sound engineer.

Nel 2009 collabora con Dieter Meier, regista e leader del gruppo Yello, alla realizzazione delle colonne sonore del film "The Lightmaker".

Dal 2011 è co-produttore ed autore delle musiche de "La Prova del Cuoco", in onda su **RAIUNO**, tra cui la sigla cantata da Antonella Clerici dal titolo "E' mezzogiorno".

Nel 2013 è autore di due dei brani della 56° edizione dello **Zecchino d'Oro**, dal titolo Plik e pluk e Cioco Jodel.

